

The background of the poster features three distinct textile artworks. On the left is a vibrant quilt with a grid of red, orange, and yellow squares, overlaid with a blue net-like pattern and green circular motifs. In the center is a black and white piece with a dense, web-like texture and large, irregular black shapes. On the right is a dark fabric with a subtle, swirling pattern and a few small, dark, teardrop-shaped elements.

AUSSTELLUNG

MITTEN IM LEBEN DER TOD

Wege durch schwere Zeiten

26.01.2018 – 01.02.2018

Eggenfelden, **Kloster**/Franziskanerplatz 1

Susanne Fellmann-Horsch

Quilts und Zeichnungen, die in der Auseinandersetzung mit dem Sterben und Tod eines Kindes entstanden sind.

Toni Nussbaumer

„LEIDEN-schaft“ – Bilder, gemalt im Durchleben einer Krebserkrankung





RAHMENPROGRAMM

- | | |
|----------------------|--|
| Fr, 26.01. - 19.00 h | Ausstellungseröffnung |
| Sa, 27.01. - 16.00 h | Führung durch die Ausstellung mit Susanne Fellmann-Horsch |
| So, 28.01. - 16.00 h | Führung durch die Ausstellung mit Susanne Fellmann-Horsch |
| Mo, 29.01. - 16.00 h | Ausstellung |
| 19.00 h | meditativer Tanz mit Barbara Dozler Okay |
| Di, 30.01. - 16.00 h | Ausstellung |
| 18.00 h | Vortrag „Das dunkle in mir, ab wann brauche ich Hilfe“
von Frau Dr. Margarete Liebmann |
| Mi, 31.01. - 16.00 h | Ausstellung |
| 19.00 h | Vortrag „Halte mich nicht fest“ (Joh. 20, 17) -
Spiritualität oder die Kunst, es gut sein zu lassen
Dr. Christoph Seidl, Pfarrer, Diözesanbeauftragter für die Hospizseelsorge,
1. Vors. der Palliativ- und Hospizakademie in Regensburg |
| Do, 01.02. - 14.00 h | Ausstellung |
| 19.00 h | Gestaltungsworkshop „Meine Trauer in einem Bild“
Leitung: Susanne Fellmann-Horsch (Kunsttherapeutin)
Um telefonische Anmeldung wird gebeten (08721/1251999). |

Öffnungszeiten

Sa, 27.01. - 14.00 - 18.00 Uhr
 So, 28.01. - 14.00 - 18.00 Uhr
 Mo, 29.01. - 16.00 - 19.00 Uhr
 Di, 30.01. - 16.00 - 18.00 Uhr
 Mi, 31.01. - 16.00 - 19.00 Uhr
 Do, 01.02. - 14.00 - 19.00 Uhr

Eintritt frei.

Gestalterische Unterstützung von Anja Stümpfl und Johanna Olbrich.

